

Communiqué de Presse  
Lundi 16 novembre 2009

**Remise du Prix Microsoft pour les Humanités Scientifiques à  
ADAM LOWE, lauréat 2009,  
jeudi 19 novembre de 17h à 19h à Sciences Po**

Le 2ème prix Microsoft pour les Humanités Scientifiques sera remis à l'artiste Adam Lowe par :  
**Bruno Latour**, Directeur scientifique de Sciences Po  
En présence de **Richard Descoings**, Directeur de Sciences Po et  
d'**Eric Boustouller**, Président de Microsoft France et Vice Président de Microsoft International.

A cette occasion, l'artiste donnera une conférence « **What does digitality do to arts** » avec **Simon Schaffer**, grand historien des sciences (Université de Cambridge).

### **Un prix pour soutenir les Humanités Scientifiques**

Créé à l'initiative de Sciences Po grâce au soutien de Microsoft, ce prix, d'une valeur de 5000 euros, récompense les innovations les plus originales dans le domaine des humanités scientifiques. Celles-ci ont pour objet d'études l'ensemble des liens entre la culture scientifique et technique et les sciences humaines et sociales. Le dynamisme de ce champs disciplinaire suppose un profond renouvellement des démarches scientifiques.

Après avoir récompensé l'année dernière **Vinciane Despret** pour son exposition *Bêtes et Hommes* et, plus généralement ses recherches sur les sciences de la psychologie et l'éthologie, le jury a choisi de mettre à l'honneur Adam Lowe pour sa recherche sur la médiation numérique.

### **Adam Lowe : un artiste pionnier dans le domaine de la médiation numérique**



Adam Lowe vit et travaille à Madrid. Par la **production de fac-similés des plus grands chefs-d'œuvre mondiaux** (comme celui des *Noces de Cana*, de Véronèse maintenant à Venise), il a démontré le rôle crucial que jouent les technologies numériques dans la conservation, la gestion et la compréhension du patrimoine culturel. Son travail se situe exactement au croisement de la production artistique, de l'histoire de l'art, des technologies numériques et de la politique.

Adam Lowe est le fondateur et le directeur de la société **Factum Arte** et de la **Foundation for Digital Technology in Conservation**. Aujourd'hui, ses travaux et ses expositions en font l'un des plus grands innovateurs dans le domaine de la médiation numérique.

## Microsoft s'engage pour la Chaire Humanités Scientifiques de Sciences Po

Dans le cadre d'un partenariat global conclu avec Sciences Po en octobre 2007, pour une durée de trois ans, Microsoft soutient les activités de la Chaire Humanités Scientifiques.

Grâce à cette aide, la Chaire invite régulièrement des enseignants-chercheurs de premier ordre pour des conférences sur les thèmes de l'innovation, de la science, des techniques et des sciences sociales. Microsoft contribue ainsi à l'animation du débat public, l'une des principales missions de Sciences Po.

## Le Jury 2009 du Prix Microsoft pour les Humanités Scientifiques

Le comité était composé cette année de :

- **Peter Galison**, Historien des sciences, Université d'Harvard,
- **Pablo Jensen**, Physicien, Laboratoire de physique de l'ENS Lyon,
- **Dominique Pestre**, Historien des sciences, Ecole des hautes études en sciences sociales,
- **Simon Schaffer**, Historien des sciences, Université de Cambridge,
- **Isabelle Stengers**, Philosophe des sciences, Université Libre de Bruxelles et
- **Vinciane Despret**, Psychologue et philosophe belge, Université Libre de Liège.

Lieu : Amphithéâtre Emile Boutmy,  
27 rue Saint-Guillaume, dans le 7<sup>ème</sup> arrondissement

Contact Presse : Cyril Delhay  
Directeur de la communication de Sciences Po  
Tél : 01 45 49 77 94 – [cyril.delhay@sciences-po.fr](mailto:cyril.delhay@sciences-po.fr)