



## QUEL LIVRE EMPORTER SUR L'ÎLE DÉSERTE ?

### Bibliographie

Annie François, *Bouquiner*, Seuil, 2000.  
Daniel Pennac, *Comme un roman*, Gallimard, coll. NRF, 1992.  
Nathalie Piégay-Gros, *Le lecteur*, GF Flammarion, 2002.  
Marcel Proust, *Sur la lecture*, Actes Sud, 1993.  
Pascal Quignard, *Le lecteur*, Gallimard, 1976.  
George Steiner, *Passions impunies*, Gallimard, (NRF Essais), 1997.

Mardi 9  
octobre

#### **LA BIBLE. MAIS LAQUELLE?**

par **Odon VALLET**, *Historien des religions*.

#### **OUVRAGES**

Odon Vallet, *Une autre histoire des religions*. Paris, Gallimard, coll. Découvertes Gallimard, 2000, 2 volumes.  
-, *Dieu n'est pas mort mais il est un peu malade*, Bayard, 2007.  
-, *Petit lexique des mots essentiels*, Albin Michel, (Espaces), 2007.  
-, *L'Évangile des païens*, Albin Michel, (Espaces libres), 2006.  
Paul Ricœur, André Lacocque, *Penser la Bible*, Seuil, (La couleur des idées), 1998.

Mardi 16  
octobre

#### **MONTAIGNE, MAÎTRE ZEN**

par **André COMTE-SPONVILLE**, *Philosophe*.

#### **OUVRAGES**

André Comte-Sponville, *Petit traité des grandes vertus*, PUF, 1995 ; Seuil, (Points Essais), 2006.  
-, "Je ne suis pas philosophe". *Montaigne et la philosophie*, Honoré Champion, 1993.  
-, *Présentations de la philosophie*. Albin Michel, 2000.  
-, *La vie humaine*, Hermann, 2005.  
-, *L'amour, La solitude*, Le Livre de poche, 2004.  
-, avec Luc Ferry, *La sagesse des Modernes*, Robert Laffont, 1998.  
Jean Starobinski, *Montaigne en mouvement*, Gallimard, (Folio Essais), 2006.

Mardi 13  
novembre

#### **LA CONFÉRENCE DES OISEAUX DE ATTÂR OU LES SEPT VALLÉES DE LA CONNAISSANCE**

par **Leïli ANVAR-CHENDEROFF**, *Maître de conférences à l'Institut des Langues et Civilisations Orientales* et **Henri GOUGAUD**, *Ecrivain*.

#### **OUVRAGES**

Farîd al-Dîn Attâr, *La conférence des oiseaux*, adaptation d'Henri Gougaud, traduction de Manijeh Nouri-Ortega, Seuil, 2002.  
-, *Le langage des oiseaux*, traduction de Garcin de Tassy, Albin Michel, 1996.  
-, *Le Mémorial des saints*, Seuil, (Points Sagesse), 1976.  
-, *Le livre des secrets*, Paris, Les Deux Océans, 1985.  
Leïli Anvar-Chenderoff, *Rûmi, La religion de l'amour*, Médicis-Entrelacs, (Sagesses éternelles), 2004.

Mardi 20  
novembre

#### **LA DIVINE COMÉDIE DE DANTE OU LE VOYAGE IMMOBILE**

par **Jacqueline RISSET**, *Écrivain, Professeur à l'Université de Rome*.

#### **OUVRAGES**

*Dante Alighieri. La Divine comédie. L'Enfer. Le Purgatoire. Le Paradis*, Garnier Flammarion, présentation et traduction de Jacqueline Risset.  
Jacqueline Risset, *Dante, Une vie*, Flammarion, 1999.  
-, *Dante écrivain*, Le Seuil, 1982.  
-, *Traduction et mémoire poétique. Dante, Scève, Rimbaud, Proust* (préface d'Yves Bonnefoy), Hermann, 2006.



Mardi 27  
novembre

## **LA CRITIQUE DE LA FACULTÉ DE JUGER DE KANT ET LA NAISSANCE DE L'ESTHÉTIQUE MODERNE**

par **Luc FERRY**, *Philosophe.*

### **OUVRAGES DE LUC FERRY**

- *Kant. Une lecture des trois critiques*, Grasset et Fasquelle, 2006.
- *Le sens du beau*, Le Livre de poche, ( Biblio Essais), 2001.
- *Apprendre à vivre. Traité de philosophie à l'usage des jeunes générations*, Plon, 2006.
- *Naissance de l'esthétique, Cercle d'art*, 2004.
- *Qu'est-ce qu'une vie réussie ?* Grasset, 2002.
- *L'Homme-Dieu ou le sens de la vie*, Grasset, 1996.
- *Homo aestheticus*, Le Livre de poche, (Biblio Essais), 2007.

Mardi 4  
décembre

## **STENDHAL : LA CHARTREUSE DE PARME, UN OPÉRA DU BONHEUR ?**

par **Philippe BERTHIER**, *Professeur à l'Université Paris 3 -Sorbonne Nouvelle.*

### **OUVRAGES DE PHILIPPE BERTHIER**

- Philippe Berthier, *La Chartreuse de Parme de Stendhal*, Gallimard, (Foliothèque), 1995.
- *La vie de Henry Brulard de Stendhal*, Gallimard, (Foliothèque), 2000.
  - *Lamiel ou la boîte de Pandore*, PUF, (Le texte rêve), 1994.
  - *L'année Stendhal, tomes 1 et 2*, Klincksieck, 1997 -1998.
- Jean-Pierre Richard, *Littérature et sensation. De Stendhal à Flaubert*, Le Seuil, (Points Essais), 1990.
- Pierre-Louis Rey, *Analyse de l'œuvre de Stendhal*, Les guides Pocket Classique, 2005.

Mardi 11  
décembre

## **TANIZAKI OU LA CLARTÉ DE L'OMBRE**

par **Anne BAYARD-SAKAI**, *Professeur à l'Institut National des Langues et Civilisations orientales.*

### **OUVRAGES**

- Junichirô Tanizaki, *La clef. La confession impudique* (traduction d'Anne Bayard-Sakai), Gallimard, (Folio), 2003.
- *Journal d'un vieux fou* (traduction de Cécile Sakai), Gallimard, (Folio), 2002.
  - *Eloge de l'ombre* (traduction de René Sieffert), Publications orientalistes de France, 2001.
  - *Un amour insensé*, traduction de Marc Mécréant, préface d'Alberto Moravia, Gallimard, (Folio), 1991.
  - *Le coupeur de roseau*, traduction de Daniel Struve, Gallimard, (Folio), 2004.
  - *Svastika*, traduction de René de Ceccaty, Gallimard, (Folio), 1988.
  - *Œuvres*, 2 volumes, Bibliothèque de la Pléiade, 1997-1998.

Mardi 18  
décembre

## **LE DICTIONNAIRE : DES LANGUES AUX CIVILISATIONS**

par **Alain REY**, *Linguiste.*

### **OUVRAGES**

- Alain Rey (dir.), *Le Grand Robert de la langue française*, 6 volumes, Le Robert, 2001.
- *Dictionnaire culturel en langue française* (dir.), 4 volumes, le Robert, 2005.
  - *Dictionnaire historique de la langue française* (dir.) , 3 volumes, le Robert, 2006
- Alain Rey, *L'Amour du français. Contre les puristes et autres censeurs de la langue*, Denoël, 2007.
- *Miroirs du monde : Une histoire de l'encyclopédisme*, Fayard, 2007.
  - *A mots découverts : Chroniques au fil de l'actualité*, Robert laffont, 2006.
- Alain Rey, Jacques Cellard, *Dictionnaire du français non conventionnel*, Hachette, 1991.
- Alain Rey et Sophie Chantreau, *Dictionnaire des expressions et locutions*, Le Livre de poche, 2006.