

## CURRICULUM VITAE

### GENERALITES

Roberto COLOZZA (Rome, 1979).  
E-mail : [rcolozza@yahoo.it](mailto:rcolozza@yahoo.it).



### SITUATION ACTUELLE

Ancien élève de l'ENS de Pise ; docteur de recherche en Histoire ; chercheur rattaché au Centre d'Histoire de Sciences Po Paris (CHSP) et associé à l'*Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia* (INSMLI-Milan).

### PRINCIPAUX DOMAINES DE RECHERCHE

#### *HISTOIRE CONTEMPORAINE :*

**histoire comparée de l'Italie et de la France** dès l'après-guerre au temps présent ; coexistence entre croyants et incroyants dans les « nouvelles gauches » en Italie et en France ; comparaison entre les **partis communistes de l'Italie et de la France**, leurs symboliques nationales et leurs mémoires de la Résistance et de l'antifascisme ; étude des rapports entre **Lelio Basso et les « nouvelles gauches » françaises**, l'ambiance intellectuelle de Sartre, d'*Esprit*, du Seuil, etc. ; étude des relations entre droit et engagement politique dans le cas des associations des juristes philo-communistes italiens et du **tribunal Russell** contre les crimes de guerre américains au Vietnam ; étude de l'héritage du *Partito d'Azione* italien dans l'Italie républicaine et de ses modèles internationaux (Mendès-France, Parti Travailleiste, démocrates étasuniens).

**Participation aux activités de divulgation du Parlement Européen**, dans le contexte d'une équipe de recherche du consortium BAICR-Rome : création d'un centre visiteur permanent dans les espaces du PE à Bruxelles (ouverture 14 octobre 2011), concernant l'histoire de l'idée d'Europe dès l'âge moderne au temps présent.

#### *LANGUE, CIVILISATION ET CULTURE ITALIENNE :*

histoire de l'**Italie républicaine**, de la culture, des partis politiques et des institutions ; **applications politiques du droit** et histoire constitutionnelle ; **histoire politique des intellectuels**, histoire de l'engagement militant des juristes, écrivains, artistes, journalistes dans la vie politique de l'Italie ; **étude du langage politique** (langue de bois, spécificités sémantiques et syntactiques de la communication politique) et des **représentations politiques ; gauches italiennes** (communisme, socialisme, radicalisme), avec une attention particulière au mouvement politico-culturel des années 1950 *Unità Popolare* (inspiré de Mazzini, du *Partito d'Azione* et de Piero Gobetti), au dirigeant socialiste Lelio Basso, au Parti communiste italien.

Participation à plusieurs activités de recherche et de divulgation de l'histoire contemporaine de l'Italie, au sein de projets financés et patronnés par des institutions publiques italiennes: **Chambre des Députés** (présentation d'articles de la Constitution républicaine italienne, de façon à créer un site web et un CD-Rom supportant l'enseignement de l'éducation civique dans le secondaire) ; **Ministère de la Culture** (présentation interactive – avec vidéos et images – des thèmes d'histoire

sociale et culturelle à travers les documents des fonds d'archives contemporains) ; **Ministère du Développement Economique** (consultance historique pour la mise en scène d'une exposition d'envergure nationale, au *Palazzo delle Esposizioni* de Rome, portant sur l'histoire du *Made in Italy*, de l'économie et de la société italiennes entre 1961 et 2011 pour commémorer les 150 ans de l'unité nationale italienne).

## **FORMATION-TITRES UNIVERSITAIRES**

2010.

Qualifié aux fonctions de Maître de conférences (section 22 CNU, n° qualification: 10222203751).

2007.

Soutenance de thèse (ENS-Pise en cotutelle avec l'EHESS).

Evaluation : 70/70 avec félicitations du jury.

Titre : « Repubbliche comuniste. La simbologia nazionale nel Partito comunista italiano e nel Partito comunista francese (1944-1953) ».

Composition du jury de thèse : Directeurs : Prof. Franco Andreucci (Univ. Pise), Prof. Daniele Menozzi (ENS-Pise), Prof. Christophe Prochasson (EHESS). Autres membres du jury : Prof. Roberto Vivarelli (président, ENS-Pise) ; Dr. Paola Carlucci (ENS-Pise); Prof. Mauro Moretti (Univ. Sienne); Prof. Roberto Pertici (Univ. Bergame).

2003-2006.

Doctorat en Histoire, ENS-Pise, Classe de Lettres et Philosophie, Pise, Italie (en cotutelle avec l'EHESS).

2004-2006.

Obtention d'une bourse ministérielle pour le financement de la cotutelle de thèse (équivalent de la bourse Vinci de l'Université franco-italienne de Grenoble et Turin), entre ENS-Pise et EHESS.

2004-2005.

Bourses d'étude linguistiques en Allemagne (Freie Universität et Humboldt Universität, Berlin).

2004.

Activation d'une cotutelle de thèse avec l'EHESS.

2003.

Obtention d'un poste dans l'école doctorale de l'ENS-Pise avec allocation de recherche.

Obtention du diplôme en disciplines historiques (Master 2), ENS-Pise, Classe de Lettres et Philosophie, 70/70 avec félicitations du jury.

Obtention de la *Laurea* en Histoire (Master 2), Université de Pise, Cours de *Laurea* en Histoire, Faculté de Lettres et de Philosophie (110/110 avec félicitations du jury).

1998-2002.

ENS-Pise, cours de diplôme en disciplines historiques, Classe de Lettres et de Philosophie ; Université de Pise, Cours de *Laurea* en Littérature moderne et en Histoire, Faculté de Lettres et de Philosophie.

1998.

Obtention d'un poste dans la Classe de Lettres et Philosophie de l'ENS-Pise.

*Maturità* (équivalent du baccalauréat) au lycée *classico* « Orazio » de Rome (60/60 et félicitations du jury).

## ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT

2007-2008.

Enseignement de l'Histoire et de la Philosophie dans le lycée privé conventionné *Luigi Pirandello*, Rome. Niveau : classe terminale de lycée *classico* (littéraire) ; classe première de lycée *scientifico* (littéraire-scientifique).

2003-2006.

Collaboration aux cours du Prof. Daniele Menozzi (ENS-Pise, *Classe di Lettere e Filosofia*) et du Prof. Franco Andreucci (Département d'Histoire moderne et contemporaine, Université de Pise) pour l'enseignement de l'Histoire contemporaine (niveau Licence et Master).

## MEMOIRES ET TRAVAUX

2006.

« Sviluppo urbanistico di un quartiere metropolitano da area residenziale a distretto culturale. Il caso del quartiere Flaminio a Roma », séminaire ( cours de spécialisation « Laboratoire de Tourisme e territoire », dirigé par le Professeur Magda Antonioli, Univ. L. Bocconi, Milan).

« Film da esposizione. Musei e mostre del cinema a Roma », séminaire (cours de spécialisation « Histoire des institutions et des marchés artistiques et culturels », dirigé par le Dr. Guido Guerzoni, Univ. L. Bocconi, Milan).

« Il concetto di 'crociata' nella letteratura cattolica anticomunista di guerra fredda », séminaire (cours « Histoire contemporaine », dirigé par le Professeur Daniele Menozzi, ENS-Pise).

« Le trasformazioni urbanistiche di Roma capitale tra il 1870 ed il 1900 », séminaire (cours « Histoire de la monnaie et de la finance », dirigé par le Professeur Marcello De Cecco, ENS-Pise).

2005.

Dans le cadre d'un stage formatif rémunéré auprès de la RAI (Radio Télévision Italienne), collaboration à la réalisation des différents programmes hebdomadaires d'approfondissement, tels que « Incontri », qui traite des liens entre la culture littéraire et l'actualité politique, et « Atlante », qui s'occupe de relations internationales et de géopolitique.

2004.

« La proposta istituzionale del Partito comunista italiano (PCI) e del Partito comunista francese (PCF) nel dopoguerra », séminaire (cours « Histoire contemporaine », dirigé par le Professeur Franco Andreucci, Univ. Pise).

« Nazione e rivoluzione. *Concordia discors* nella propaganda comunista del dopoguerra », séminaire (cours « Histoire contemporaine », dirigé par le Professeur Daniele Menozzi, ENS-Pise).

2003.

Mémoire d'habilitation ENS-Pise: « La legislazione elettorale nel periodo fascista », sous la direction du Professeur Roberto Vivarelli (ENS-Pise).

Mémoire de maîtrise (*Laurea*): « Le idee costituzionali del Partito comunista italiano e del Partito comunista francese (1944-1948) », sous la direction des Professeurs Franco Andreucci et Marco Battini (Univ. Pise).

2002.

« La proposta istituzionale dei Partiti comunisti in Italia e in Francia tra le fine della Resistenza e la ricostruzione », séminaire (cours « Histoire contemporaine », dirigé par le Professeur Franco Andreucci, Univ. Pise).

2001.

« I partiti comunisti italiano (PCI) e francese (PCF) alla Liberazione. Un confronto tra culture e strategie politiche », mémoire de recherche sous la direction du Professeur Franco Andreucci (Univ. Pise).

« Alle origini di un mito nazionale. Il confine orientale italiano nella letteratura politica moderna », séminaire (cours « Histoire moderne », dirigé par le Professeur Mario Rosa, ENS-Pise).

2000.

« Storia della Resistenza. I casi italiano e francese a confronto », mémoire de recherche sous la direction du Professeur Marco Battini (ENS-Pise).

« Storia e letteratura. 'Nel vero anno zero' di Vittorio Sereni (poesia tratta da 'Gli strumenti umani, 1945-1965') », séminaire (cours « Littérature italienne contemporaine » dirigé par le Professeur Piero Cudini, ENS-Pise).

« La storiografia nel tempo. 'La storia della politica estera italiana dal 1870 al 1896' di Federico Chabod », séminaire (cours « Histoire contemporaine » dirigé par le Professeur Roberto Vivarelli, ENS-Pise).

1999.

« Una lettura de 'Il castello dei destini incrociati' di Italo Calvino », mémoire de recherche sous la direction du Professeur Piero Cudini (ENS-Pise).

« Giornalismo e letteratura. L'esperienza del primo Novecento », séminaire (cours « Littérature italienne contemporaine » dirigé par le Professeur Piero Cudini, ENS-Pise).

« Gli intellettuali e la guerra di Spagna », séminaire (cours « Histoire contemporaine » dirigé par le Professeur Roberto Vivarelli, ENS-Pise).

## **ACTIVITES DE RECHERCHE ET D'ADMINISTRATION**

2011.

Activité d'organisation et de secrétariat lors du colloque « Le PSU, des idées pour un socialisme au XXIème siècle ? », auprès du Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle (14-16 mai).

2010.

Chercheur de la *Scuola Superiore di Studi di Storia Contemporanea* (SSSSC) auprès de l'*Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia* (INSMLI), Milan.

Consultant historique auprès de la *Fondazione Valore Italia* (FVI) rattachée au Ministère du Développement Economique (Rome).

2008-2010.

Chercheur de la *Fondazione Lelio e Lisli Basso – ISSOCO (Istituto per lo Studio della Società Contemporanea)*, Rome.

2007.

Stage formatif rémunéré au Sénat de la République, Bureau des Affaires Générales, Rome.

2004-2005.

Doctorant visiteur auprès de l'EHESS, Paris.

2002-2004.

Doctorant et étudiant visiteur auprès de l'Ecole Normale Supérieure de Paris.

2001.

« Collaborazione studentesca » (150 heures d'équivalent du monitorat français) pour la classe de Lettres et Philosophie de l'École Normale Supérieure de Pise.

## **PARTICIPATION A DES PROJETS DE RECHERCHE ET DE DIVULGATION CULTURELLE**

2010-2011.

« La Gauche et l'Etat », projet interuniversitaire dirigé par les Professeurs Patrizia Dogliani (Université de Bologne), Marc Lazar (Sciences Po – Paris), Maurizio Ridolfi (Université de Viterbe).

« Nazione, Cittadinanza, Costituzione. Il patriottismo costituzionale e la cittadinanza nazionale », sous le parrainage de la Chambre des Députés et avec la collaboration du Ministère de l'Instruction, de l'Université et de la Recherche (création de supports multimédias pour l'enseignement de l'éducation civique dans le secondaire).

« Domande del presente », sous la direction de la Direction Générale pour les Archives (DGA) du Ministère pour les Biens et les Activités culturelles (création d'une base de données multimédia et d'une plateforme thématique du réseau des archives italiennes sur l'histoire du XXème siècle).

« Unicità d'Italia. *Made in Italy* e identità nazionale. 1961/2011 : Cinquant'anni di saper fare italiano attraverso il premio Compasso d'Oro ADI », exposition pour célébrer les 150 ans de l'unité nationale italienne organisée par la Fondazione Valore Italia (rattaché au Ministère du Développement Economique).

« Parlamentarium » (EPVC, *European Parliament Visitors' Centre*), exposition permanente dans les locaux du Parlement Européen à Bruxelles. Voir le site web du centre :

<http://www.europarl.europa.eu/visiting/fr/parlamentarium.html;jsessionid=0A6B13A322BEBA2E870B9DD38C0C77A2>

## AUTRES ACTIVITES DE FORMATION

2006.

Cours de spécialisation en *Economics and Management in Arts, Culture, Media*, Université Luigi Bocconi, Milan.

Stage formatif rémunéré auprès du quotidien national « Corriere della Sera », rédaction de Rome.

2005.

Stage formatif rémunéré auprès de la RAI (Radio Televisione Italiana) – News 24, Rome.

## COLLOQUES, CONFERENCES, INTERVENTIONS PUBLIQUES

11-14/04/2012.

Intervention à la IXème *European Social Science History Conference*, organisée par l'*International Institut for Social History* d'Amsterdam (section : *Politics, Citizenship and Nations*); siège : Glasgow University, Glasgow. Titre : *The Unbearable Reasonableness of Revolution. Lelio Basso, Anti-Capitalism and the Building of Democratic Citizenship.*

12/01/2012.

Séminaire sur *Lelio Basso dans l'histoire du XXème siècle*, organisé par le Centre d'Histoire de Sciences Po (CHSP) et le Groupe de Recherches et d'Etudes Pluridisciplinaires sur l'Italie contemporaine (GREPIC) de Sciences Po ; siège : CHSP, Paris. Discutant : Prof. Marc Lazar.

10-12/11/2011.

Intervention au colloque international *European Political Cultures and Parties and the European Integration Process*, organisée par l'Institut for Advanced Studies (IMT – Institutions, Markets, Technologies), Lucca ; siège : IMT, Lucca. Titre : *Histoire politique d'un héritage culturel. L'Europe des ex « azionisti » dans la stratégie des partis italiens.*

13-14/10/2011.

Intervention au colloque *Persistenze o rimozioni 2. Nazione e internazionalismo tra storiografia e politica*, organisation interuniversitaire (Univ. Bologna, Univ. Siena) ; siège : *Fondazione Lelio e Lisli Basso – ISSOCO*, Rome. Titre : *Il PCF allo specchio. Nazione e Resistenza nella storiografia di partito.*

07/10/2011.

Présentation publique de R. COLOZZA, *Lelio Basso. Una biografia politica (1948-1958)*, Roma, Ediesse, 2010, organisé et hébergé par la *Fondazione Lelio e Lisli Basso – ISSOCO*, Rome. Coordinateur : Prof. Giancarlo Monina.

8-10/09/2011

Intervention au colloque international « Fuori dall'ordinario: la città di fronte a catastrofi ed eventi eccezionali », Vème conférence de l' AISU (Association Italienne d' Histoire Urbaine) ; siège : Faculté d' Economie Federico Caffè, Université de Roma 3, Rome. Titre : *Parigi, il PCF e 'le dernier métro'. Spazi urbani e rituali collettivi di resistenza civile (1940-1944)*.

28-30/04/2011.

Intervention au colloque *Giellismo e Azionismo. Cantieri aperti (VII edizione)*, organisée par l' Istituto Storico per la Resistenza in Piemonte (ISTORETO), sous le patronage du Ministero per l' Università e la Ricerca (MIUR) ; siège : ISTORETO, Turin. Titre : *Partito d' Azione e non solo. Storia del movimento di Unità Popolare (1952-1958)*.

17/06/2009.

Présentation publique de R. COLOZZA, *Repubbliche rosse. I simboli nazionali del Pci e del Pcf (1944-1953)*, Bologna, CLUEB, 2009, organisé par *Fondazione Lelio e Lisli Basso – ISSOCO* et *Istituto Luigi Sturzo (ILS)* ; siège : ISL, Rome. Coordinateur : Prof. Giancarlo Monina. Participants (outre l' auteur) : Prof. Sandro Guerrieri, Prof. Andrea Guiso, Prof. Marc Lazar.

13-14/12/2007.

Intervention au colloque international *Taking Stock of the Italian Constitutional Experience After Sixty Years – What Lesson Can Be Learned?*, organisée par CONGRIPS (*Conference Group on Italian Politics and Society*) et SSPA (*Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione*) ; siège : Reggia di Caserta (Caserta). Titre de l' intervention : *The Italian and French Constitutional History. A Comparison, 1945-2005*.

## **PUBLICATIONS**

### Ouvrages monographiques.

- *Lelio Basso. Una biografia politica (1948-1958)*, Roma, Ediesse, 2010, 312 p.

#### **Sommaire :**

<i>Introduzione</i> .....	9
<i>Capitolo primo</i>	
Dalla segreteria all'eresia (1948-1951) .....	23
I.1. Tra il 18 aprile e il congresso di Genova .....	23
I.2. Tra due fuochi.....	41
I.3. Dopo Firenze (alleati scomodi).....	60
I.4. Verso l'emarginazione .....	79
I.5. Le dimissioni e l'isolamento .....	96
<i>Capitolo secondo</i>	
La traversata del deserto (1951-1955) .....	119
II.1. Bassiani allo sbando .....	119
II.2. Le infinite vie della politica.....	136
II.3. Una strenua resistenza .....	146
II.4. Congresso di Milano e «legge truffa».....	166
II.5. Una faticosa risalita .....	185
<i>Capitolo terzo</i>	
La riabilitazione ed il rilancio (1956-1958) .....	199
III.1. Basso e l'«alternativa democratica».....	199

III.2. L'«indimenticabile '56» .....	218
III.3. Venezia e dintorni .....	243
III.4. Incontri e scontri .....	263
III.5. Dimenticare Venezia (il principe senza scettro) .....	278
<i>Ringraziamenti</i> .....	297
<i>Indice dei nomi</i> .....	299

- *Repubbliche rosse. I simboli nazionali del Pci e del Pcf (1944-1953)*, Bologna, CLUEB, 2009, 272 p.

#### Sommaire :

Introduzione .....	7
Capitolo I – <i>La Resistenza al potere?</i> .....	19
I.1. Pcf e Resistenza, 1944-1945 .....	19
I.2. Costituzione programmatica e Carta della Resistenza nel Pci .....	48
Capitolo II – <i>Il calendario della Repubblica in rosso</i> .....	71
II.1. <i>Memorabilia</i> e frontismo nel Pcf (agosto 1944-dicembre 1946) .....	71
II.2. Il 25 aprile ed il 2 giugno .....	109
Capitolo III – <i>Il comunismo nazionale come questione politica</i> .....	147
III.1. Pci, Resistenza e Costituzione alla fine degli anni Quaranta .....	147
III.2. Il Pcf, lo scontro con de Gaulle e la «nouvelle Résistance» .....	168
III.3. Il Pcf e la <i>mouvance résistante</i> .....	189
III.4. Il Pci dalla strage di Modena alla « legge truffa » .....	213
Conclusione .....	249
Bibliografia .....	253
Indice dei nomi .....	265

- *Il fascino discreto dell'utopia. Storia del movimento di Unità Popolare*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, [en préparation].

#### Sommaire :

##### *Capitolo primo (1952-1953):*

- 1.1. Verso la « legge truffa ». Corsi, ricorsi e ritorni.
- 1.2. La nascita di Unità Popolare, le elezioni, la «vittoria mutilata».
- 1.3. Le sorti di Unità Popolare. Identità culturali a confronto.

##### *Capitolo secondo (1953-1955):*

- 2.1. Stato ed economia. La *vision* di Unità Popolare.
- 2.2. Antifascismo e Resistenza. Tra fatti, letteratura e mito.
- 2.3. Da Washington a Pechino. I modelli internazionali di riferimento.

##### *Capitolo terzo (1955-1956):*

- 3.1. Costituzione, diritti civili e laicità. Le battaglie di Unità Popolare.
- 3.2. Futuro e lavoro. Il movimento giovanile e la politica sindacale.
- 3.3. Socialisti, democratici o liberali? La nascita del Partito radicale.

##### *Capitolo quarto (1956-1958):*

- 4.1. La svolta del '56 e l'autonomia socialista.
- 4.2. Il congresso socialista di Venezia e la confluenza di Unità Popolare nel Psi.
- 4.3. Le elezioni politiche del '58.

Articles publiés dans des revues à comité de lecture.

- « Il PCI e le associazioni per la tutela della Costituzione (1950-1955) », in *Ricerche di storia politica*, n° 2, août 2011, pp. 163-190.

**Contenu :** Cet article analyse la propagande des associations pour la défense de la Constitution, créées, contrôlées ou financées par le PCI pendant les années Cinquante. Il s'agit notamment du *Comitato di Difesa della Costituzione* (CDC), fondé en 1951 par le PCI avec la contribution du PSI et de la *Confederazione Generale Italiana dei Lavoratori* (CGIL), le syndicat philo-communiste ; et de l'*Associazione dei Giuristi Democratici* (AGD), organisation politico-professionnelle qui était la ramification italienne de l'*Association Internationale des Juristes Démocrates* (AIJD).

- « Socialisti ai tempi di Stalin. Il caso di Giuseppe Garretto a Ragusa », in *Mondo contemporaneo*, n° 2, 2011 [à paraître], 33 p.

**Contenu :** Dans cet article, je propose une lecture des différentes identités du socialisme italien pendant les années terminales de l'époque stalinienne. Ce socialisme « pluriel » est décrit à travers l'évolution d'un cas d'histoire locale, celui du dirigeant sicilien Giuseppe Garretto. Ingénieur, écrivain par vocation, antifasciste, Garretto fut un révolutionnaire lointain du mythe stalinien qui caractérisait le PSI en guerre froide. D'abord protagoniste actif des épurations anti-réformistes du PSI sicilien, Garretto devint ensuite victime de la répression stalinienne qui frappa indifféremment les socialistes non marxistes et ceux qui, comme lui, étaient accusés d'être gauchistes.

- « Ferruccio Parri, la 'legge truffa' e la nascita di Unità Popolare », in *Italia contemporanea*, n° 262, 2011 [à paraître], 28 p.

**Contenu :** Ferruccio Parri fut le leader de la Résistance antifasciste italienne. Dans l'après-guerre, il fut parmi les fondateurs d'*Unità Popolare* (UP), un mouvement politico-culturel de gauche, laïque, très proche de Mendès-France, du *Democratic Party* étasunien, du *Labour*. Dans mon article, j'explore la naissance de ce mouvement, qui surgit de la proteste contre la ainsi-dite « legge truffa » (loi escroquerie). Cette loi, inspirée de la réforme électorale française de 1951, fut conçue en 1953 par la Démocratie chrétienne (DC), et soutenue par le reste du gouvernement, afin de marginaliser les pôles extrêmes de la scène politique et renforcer le centre modéré.

- « De l'Italie à la France, de l'Algérie au Vietnam. La gauche vue par Lelio Basso », in *Vingtième siècle. Revue d'histoire* [à paraître dans le numéro d'avril-juin 2012], 15 p.

**Contenu :** Il s'agit d'un article centré sur l'histoire des gauches italienne et française vues par Lelio Basso. Adversaire acharné de la social-démocratie et du communisme stalinien, Basso cherchait constamment une troisième voie révolutionnaire, socialiste et libertaire. Il la trouva temporairement dans les « nouvelles gauches » françaises. Basso découvrit alors la valeur anticapitaliste, voire antioccidentale, des mouvements de décolonisation, surtout celui de l'Algérie. Déçu par l'intégration du Parti Socialiste Unifié (PSU) dans le système de la Cinquième République et par l'immobilité politique de la gauche italienne lors de la saison du *centro-sinistra*, Basso se dédiait à l'engagement tiers-mondiste.

- « Une affinité intellectuelle, une proximité politique. Lelio Basso, Gilles Martinet et la 'deuxième gauche' », in *Histoire@Politique* [à paraître dans le numéro de janvier-mars 2012], 10 p.

**Contenu :** Cette contribution vise à décrire les échanges culturels, politiques, humaines entre Lelio Basso, Gilles Martinet et la « deuxième gauche » française. Basso et Martinet, des véritables intellectuels prêtés à la politique, étaient en contact pendant les années 1950-1970 en raison de plusieurs projets politico-culturels. S'inspirant de différentes sensibilités idéologiques – l'un était luxembourgeois, l'autre était un ex communiste – ils étaient au centre des relations entre les composantes de la « deuxième gauche » : partis et syndicats ; revues et maisons d'éditions furent les lieux d'élection de leurs activités.

- « Azionisti, repubblicani, socialisti, liberali. Il movimento di Unità Popolare », in *Annali della Fondazione Ugo La Malfa* [à paraître], 20 p.

**Contenu :** Cet article porte sur l'histoire politique et culturelle de *Unità Popolare* (UP) entre 1952 et 1958. Il s'agit d'un mouvement laïque et social-démocrate, qui s'inspirait du radicalisme mendésiste et songeait à la *labourisation* du socialisme italien. Il accueillit quelques-uns des représentants majeurs de la « troisième force » italienne, mouvance minoritaire mais influente de la scène politique nationale. Intégrée par plusieurs intellectuels, journalistes, écrivains, outre que politiciens, *Unità Popolare* représente un témoignage culturel fondamental, mais encore peu connu, de la transition de l'Italie de pays paysan à puissance moderne et industrielle.

#### Articles publiés dans des ouvrages collectifs.

- « Socialismes face à face. Les cas du Parti socialiste unifié (PSU) et du Partito socialista italiano di unità proletaria (PSIUP) », in J.-F. Sirinelli (sous la direction de), *PSU. Histoire et postérité*, actes de la conférence organisée par le Centre d'Histoire de Sciences Po (Paris, 8-9 novembre 2010), Rennes, PUR, 2012, 10 p.

**Contenu :** L'idée de comparer l'histoire du PSU et du PSIUP naît d'un constat : ces deux partis appartenaient à la vague politique qui dès la moitié des années 1950 secouait la gauche occidentale, en redéfinissant son profil et ses méthodes. Se distinguant à la fois de la social-démocratie réformiste et du communisme, cette gauche non conformiste se nourrissait des suggestions culturelles provenant des couches intellectuelles qui, surtout en France, en Allemagne, en Italie et dans le monde anglo-saxon, révisaient la lecture traditionnelle de Marx et préparaient les nouvelles formes de mobilisation sociale qui caractériseront les années 1968. Dans mon article je décris les ressemblances et les différences entre le PSU et le PSIUP, leurs échanges et leurs influences réciproques.

- « Le esperienze costituzionali italiana e francese (1945-2005) », in R. Leonardi (a cura di), *Sessant'anni della Costituzione. L'esperienza italiana*, Atti della conferenza (Reggia di Caserta, 13-14 décembre 2007), Torino, Giappichelli, [à paraître], 30 p.

**Contenu :** Dans cette intervention conférencière destinée à la publication, je souligne les ressemblances et les différences entre l'Italie et la France soit dans l'ingénierie institutionnelle soit dans les réformes politico-sociales. Je démontre qu'en Italie les partis politiques étaient dominants jusqu'aux années 1990 et pratiquement effaçaient le rôle des groupes sociaux et des mouvements d'en bas, ce qui a fractionné l'idée républicaine en plusieurs identités de faction. La France, au contraire, a montré une meilleure capacité d'innovation, grâce à un système des partis moins enraciné, qui a dû s'adapter aux pressions réformistes des bases sociales et à une identité nationale plus ancienne qu'en Italie et aussi plus partagée.

#### Autres publications

- « Libertà e uguaglianza », in Giancarlo Monina (a cura di), *Nazione, cittadinanza, Costituzione. Il patriottismo costituzionale e la cittadinanza nazionale*, Roma, Camera dei deputati, 2011.

[http://societageografica.it/www.patriottismo.it/httpdocs/index.php?option=com\\_content&view=category&layout=blog&id=13&Itemid=29](http://societageografica.it/www.patriottismo.it/httpdocs/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=13&Itemid=29)

- « La bandiera », in Giancarlo Monina (a cura di), *Nazione, cittadinanza, Costituzione. Il patriottismo costituzionale e la cittadinanza nazionale*, Roma, Camera dei deputati, 2011.

[http://societageografica.it/www.patriottismo.it/httpdocs/index.php?option=com\\_content&view=category&layout=blog&id=58&Itemid=64](http://societageografica.it/www.patriottismo.it/httpdocs/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=58&Itemid=64)

**Contenu :** Dans ces interventions, je synthétise l'histoire italienne à partir du contenu de deux (art. 3 et art. 12) des douze principes fondamentaux de la Constitution républicaine de 1948. Il s'agit de « vulgariser » des concepts historiques, juridiques, culturels et sociaux, de façon à créer un site web interactif et un CD-Rom qui sera distribué dans les écoles secondaires pour supporter l'enseignement de l'éducation civique.

Mon travail a prévu aussi le choix de mots-clefs cliquables pour l'approfondissement des concepts plus spécifiques ; la rédaction d'une bibliographie raisonnée ; des vidéo-interviews à des professeurs (les Professeurs Giovanni Sabbatucci et Ernesto Galli della Loggia) qui expliquent les implications présentes et futures des principes constitutionnels.

- Compte rendu d'ouvrage : Philippe Foro, *Une longue saison de douleur et de mort. L'affaire Aldo Moro*, Paris, Vendémiaire, 2011, *Histoire@Politique*.

<http://www.histoire-politique.fr/index.php?numero=1&rub=comptes-rendus&item=316>

#### Articles/contributions en préparation

- « Intelligence de l'antiaméricanisme. Le Tribunal Russell contre les crimes de guerre des Etats-Unis au Vietnam ».

- « La giusta distanza ? I modelli internazionali di Unità Popolare », in *Diacronie. Studi di storia contemporanea*, numéro monographique *Quando la classe operaia andava in paradiso. Le sinistre europee nell' "età dell'oro" del capitalismo*, n° 9, janvier 2012.

- « Du cosmopolitisme à l'échelle urbaine. La Cité internationale universitaire de Paris dans l'entre-deux-guerres », in U. Lemke, M. Lucarelli, E. Mattiato (sous la direction de), *Cosmopolitisme et réaction dans l'entre-deux-guerres dans le triangle France-Allemagne-Italie*, Chambéry, Presses Universitaires de Savoie, 2012.