



SCIENCES PO
1^{er} cycle européen de Dijon
Europe centrale et orientale

Soirée EUROPE à Dijon : Réflexion et Traditions

Deux projets collectifs présentés par les étudiants de Sciences Po



Projet « Faust : approche théâtrale de l'Europe »

L'origine du projet « Faust » remonte aux débats qui ont suivi l'échec du référendum organisé le 29 mai 2005, dont les répercussions furent immenses. Six étudiants du Premier cycle est-européen de Sciences Po Paris à Dijon ont souhaité proposer une approche différente du problème, par l'intermédiaire d'une courte pièce de théâtre. Celle-ci a été créée sur la base de la célèbre pièce de Christopher Marlowe : *Faust*.

Dans une atmosphère de déclin européen, Faust, jeune nouveau venu ambitieux, cherche à s'élever en détournant le projet européen à son profit. De l'ascension à la chute finale, le projet « Faust » stigmatise par la parodie la monade de l'échec ambiante, et d'un autre côté aspire à dénoncer l'injuste part de critiques dont la construction européenne est victime.

Le projet prévoit une ou plusieurs représentations début juin 2006 afin de sensibiliser à Dijon le public à la problématique toujours évolutive et éternellement pertinente de l'idée européenne.



Projet « Folklores de l'Est »

Le projet « Folklores de l'Est » a été conçu par six étudiants du Premier cycle est-européen (Europe centrale et orientale) de Sciences Po Paris. Comme son nom l'indique, ce cycle a une identité culturelle très particulière, et son programme est centré autour de la problématique de l'Union européenne qui a

accueilli huit pays d'Europe centrale et orientale (PECO) en 2004 et en intégrera bientôt d'autres (Roumanie et Bulgarie le 1^{er} janvier 2007).

Cette région qui s'étend des pays baltes jusqu'aux Balkans et de la République tchèque jusqu'à la Russie fait depuis des siècles partie de la civilisation européenne commune. Cependant, outre cette identité paneuropéenne, les PECO possèdent un visage culturel assez particulier, qui se révèle à travers les traditions et les coutumes. Etant situés entre l'Occident et la Russie, les pays concernés représentent une sorte de carrefour où se croisent diverses influences : slaves, germaniques, turques, baltes, romanes et finno-ougriennes. Ils appartiennent à des espaces religieux différents (catholique, orthodoxe, protestant et musulman). Ce mélange hétérogène est donc doté d'une richesse et d'une variété culturelle extraordinaires qui font des PECO une région des plus attrayantes du monde.

C'est autour de la spécificité culturelle de cette zone que s'articule le projet « Folklores de l'Est ». Son but est de promouvoir les traditions et la culture matérielle et spirituelle des PECO et de les faire connaître au public dijonnais.

La forme prévue de la réalisation du projet est celle d'une journée thématique consacrée à la présentation culturelle de l'Europe centrale et orientale. Elle aura lieu probablement en début du mois de juin. Pendant cette journée, différentes manifestations seront organisées :

- une exposition des objets de culture matérielle venant des pays concernés (vêtements, vaisselle, jouets, bijoux, décorations) ; une autre exposition du même type est prévue pour la Journée portes ouvertes à Sciences Po Paris à Dijon le 12 avril ;
- une exposition des photos représentant la richesse de la culture ethnographique de la région ;
- un spectacle de danse et/ou de musique, présenté par un groupe professionnel est-européen ;
- une dégustation des plats et des boissons cuisinés selon les recettes anciennes d'Europe centrale et orientale ;
- éventuellement – une séance de jeux populaires est-européens et un atelier de danse folklorique animé par les étudiants de Sciences Po et/ou par le groupe de spectacle.

Contacts : Projet « Faust : une approche théâtrale de l'Europe » : Paul Lenormand (paul.lenormand@sciences-po.org, 06.79.48.39.12)

Projet « Folklores de l'Est » : Lidia Bucur (lidia.bucur@sciences-po.org, 06.09.35.14.13).