

Faust :une approche théâtrale de l'Europe

Sinopsis : Dans une atmosphère de déclin européen, Faust, jeune nouveau venu ambitieux, cherche à s'élever en détournant le projet européen à son profit. De l'ascension à la chute finale, le projet « Faust » stigmatise par l'hyperbole la monade de l'échec ambiante, et d'un autre côté aspire à dénoncer l'injuste part de critiques dont la construction européenne est victime. Le personnage classique de Faust, livré à la caricature, entre dans l'Europe, se pénètre par lui-même de principes erronés, avant que de connaître une punition exemplaire.

Loin de vouloir délivrer un message partisan, et dans le respect de principes pluriels qui sont à l'origine de la construction européennes, les membres du projet « Faust » entendent déclencher une réflexion parmi les spectateurs. La parodie, comme détournement et amplification démesurée du réel, est le moyen que nous avons choisi pour stimuler les idées nouvelles et réactiver des idées enterrées.

Fidèles à la tradition intellectuelle de l'IEP de Paris, et en symbiose avec une ère résolument européenne, nous dédions notre modeste entreprise à l'idée d'Europe, à sa diffusion, à son succès.